

a színváltozat mégsem marad el a fehérek mögött, legfeljebb abban, hogy sokkal kevesebb a tenyésztőjük.

Sajnos, a sárga színű példányoknál alig van fejlődés. Minden tiszteletem azoké a tenyésztőké, akik javító vér-rissítés nélkül hűségesen kitartanak e színváltozat tenyésztése mellett. Mennyivel egyszerűbb (bár ez is sok áldozattal jár) kimenni Németországba, ott megvásárolni 1–2 tenyészmadarat és azokkal lépni előbbre! A sárgáknál előbbre lépés csak a fehérek megfelelő tojó példányainak bekeresztésével és tudatos továbbtenyésztéssel történhet. Elismerem, ez kitartást, tudatos munkát igénylő feladat!

A továbbiakban az e kiállításon legjobbnak ítélt példányokat tüntetem fel. Én nem vagyok híve az országos kiállításon való „bemutatásnak”, bármennyire gesztusértékű is az. A kiállítás necsak bemutató, verseny is, és azon tárgyalagos bírálat esetén (márpedig itt az volt) győzni dicsőség. A véleményeket meg, bárhonnán jönnek is, még ha nem is mindig jóindulatúak, el kell viselni.

183 Kinget állítottak ki, érdekes statisztikát lehetne csinálni az elért eredményekből. Kiváló minősítést kapott 14 (kivétel nélkül mind 94 pontot). Kilencven pont alatt: fehér hímekből 9, tojókból egy. 93 pontot ért el a fehér hímekből 6, tojókból 5. 92 pontos volt a hímekből 9, a tojók-

ból 6. A fehérek közül került ki a két fajtagyőztes: Okróczky Károly és Horváth Ferenc állományából. Szomorú, hogy ennyi áldozathozatal után csak a két fajtagyőztest lehetett kiemelni, meg a különdíjast Lippai József kék tojógalambját, és ezek sem érdemeltek többet a bírálók által adott 94 pontnál. És még valami megdöbbenő: a fehér hímek között egyetlen kiválóra minősített példány akadt, és az sem saját tenyésztésű!

Mint írtam 85 és 94 pont között „játszunk” a pontokkal. A fehér hímek között akadt egy 85 pontos, és közben általában sok volt a modenatípusú, túl magasra emelt farkú példány. Félreértés ne essék, nem a 94 pontos példányok számát sokallom, hanem azt csodálom, hogy éppen a legjobbnak tartott fehérek között akadt egy hím, amely a leggalacsonyabb pontszámot érte el. A „bemutatóra” kiállított példányokról csak egy mondat a kiállító kívánsága szerint: ne bírálják őt, és ne méltassák, hiszen az is egy vélemény.

Összefoglalva a King-tenyésztők a legszorgalmasabb, leghűségesebb kiállítók, és ez feltétlenül dicsérendő, de talán megengedik nekem, a ma legöregebb King-tenyésztőnek, hogy beható szakmai beszélgetésekre még több időt kell fordítaniuk.

Batta László

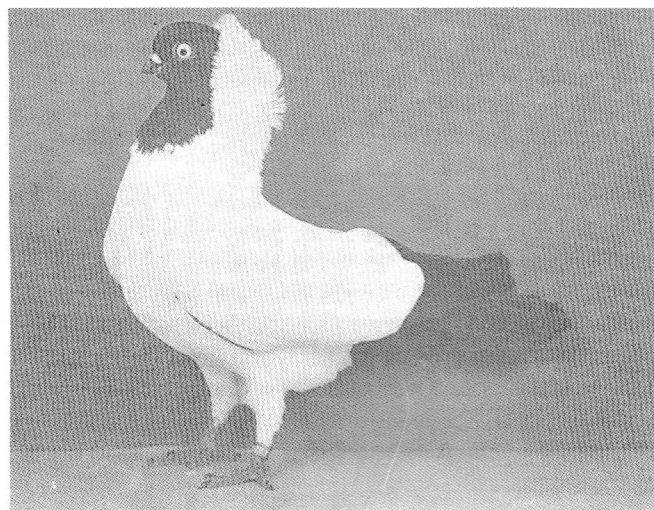
Díszgalambok az országos kiállításon

Hagyomány már, hogy szövetségünk szaklapjában sorra jelennek meg értékelések az ország legrangosabb rendezvényén kiállított galambfajtaokról.

A díszgalambok sorában az Alföldi (Kőrösi) keringőből, valamint a vele rokon Kecskeméti keringőből találkozhattunk néhány egyeddel. A hét Alföldi (Kőrösi) keringő, fehér, sárga, vörös, fekete és olajszerű. Értékelését Zeidl József, a díszgalambszakosztály vezetője végezte (a felkért és a klub által javasolt bíráló, Lapéta József sajnálatosan nem jelent meg a bírálatnál).

Az öt fekete, vörös, sárga, és olajsínekben kiállított Kecskeméti keringő galambot szintén Zeidl József minősítette. A bíráló keményen nyúlt a ceruzához, szigorúan vont le a pontokat. Meglepő, hogy éppen az a gyakorlati bíráló, aki a bírálóképzések során állandóan a szigorú pontlevonásokhoz párosul szöveges megjegyzésekről szónokolt, itt nem élt a megjegyzések, a tenyésztői tájékoztatások – szerintem nagyon is lényeges – eszközével.

A másik meglepetés számomra, hogy az ország egyik legrégebben működő klubja, a Magyar Alföldi (Kőrösi) keringő és a Kecskeméti keringő galambokat tenyésztők klubja szinte bojkottálta az országos rendezvényt. Úgy érzem, nem szorulnak rá a tanácsomra, de azért felhívom a klub vezetőségének és



Német apáca (fekete, 1–0)
Tenyésztő: Horst Meinert

tagságának a figyelmét, hogy a nagy rendezvényeken való szereplés csak előnyére válhat a fajtának. Ezzel a szervezeten visszafogott szerepléssel azt érhetik el, hogy lassan-lassan kivesző vagy kiveszőben levő fajták sorába sorolható ez a csodálatos magyar galambfajta.