

kialakításában kézekfekvőnek tűnt. A Blondinetta tenyésztők egészen biztosak voltak abban, hogy ezen az úton gyorsan eljutnak a kiváló tükrös és pikkelyes példányokhoz. Kétségtelen, hogy a kívánt célt ezzel elérték és egyben bizonyítottak kell vennünk a földieper szín domináns vörös jellegét.

### A színek helyes meghatározásának fontossága

Remélhetőleg néhány gyakorlati példa bemutatásával érthetővé vált a domináns receszív és az intenzív hígított színek fogalma. Az viszont fontos, hogy a Keleti sirálykák tenyésztője valamennyi a dúcában lévő galambot helyes szintípusba tudjon besorolni. Gyakran valóban nagyon nehéz egy fiatal barnásszürkés tükrös galamb színét helyesen meghatározni, mert ilyen esetekben barnatükrös fiókáról is szó lehet. De ha már keléstől kezdve feljezések vannak a galambról, egészen biztosan megmondható, melyik színváltozatba sorolható. **Minden intenzív színű galamb fészektollazata ugyanis dús, ezzel szemben a hígított színűké gyér, esetleg pihetoll nélküli.** Emiatt egy barna színű fióka naposkorban tipikusan hosszú, sárgás dús fészektollat hord, míg egy valódi barnásszürke (dun-farbig; a fekete hígított változata) rövid, gyér pihetollú. A fejlődés, a vedlés folyamán a barna galamb csokoládé színt fog mutatni, azonban az igazi barnásszürke (dun-farbig; hígított színű) többnyire szürkébe átmenő, sötétebb vagy már kifejezett színt fog képviselni.

*A korai színfelismeréshez, illetve a helyes színváltozatba soroláshoz a pihetollazat minősége mellett a kelés utáni csőrszín is segítséget nyújt.*

Egy barna színű 1 napos galambfióka felső csőrükáva hegyén egy tipikus barna foltot visel. Egy hígított (dun) színű ugyanezen a helyen csaknem fekete vagy nagyon sötét foltot fog mutatni. A csőr színezettsége csak a Blondinetták színbesorolásában segít, mert a Szatinetták

kivétel nélkül a fejtollazatuknak megfelelő világos csőrrel kelnek ki a tojásból.

A feketén pigmentált hígított színű tükrösöket a barnánpigmentáltakkal együtt többnyire hígított színváltozatként mutatják, illetve mutatták be. Ugyanígy a kékfakó-fehérszalagos és a barna-fehérszalagos is együtt kerül bemutatásra, jóllehet a kettő között igen lényeges különbség van.

Alkalmoszerűen a khaki szín fehérszalagos változatát krémszínűként határozták meg.

Ezek mind tévedések.

A vörösök, a tükrös és pikkelyes változata is többnyire együtt kerül bemutatásra. Ezt mindkét színváltozat gyér elterjedésével magyarázzák.

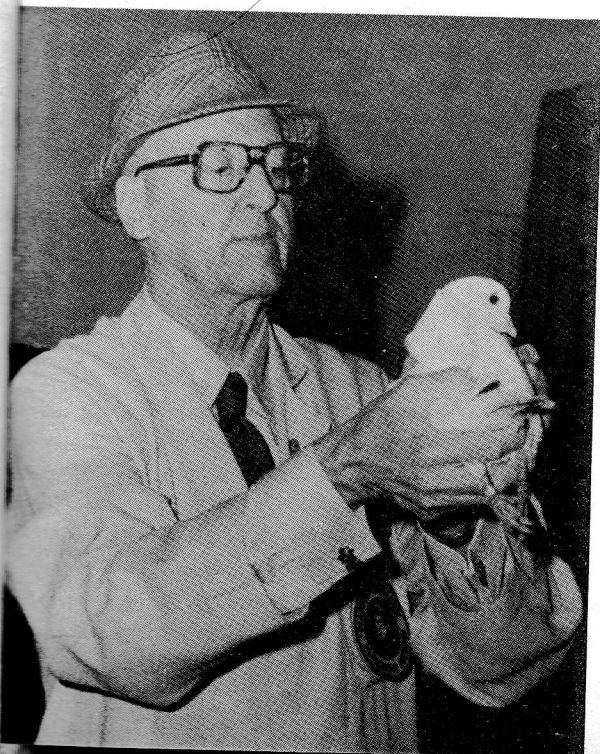
A vöröspikkelyes Blondinettákat viszont előnyben részesítik a vöröstükrösökkel szemben, pedig ezek még az előzően említettől is ritkábbak.

*Addig amíg a tenyésztő az általa tenyésztett Blondinettákat nem képes a helyes színváltozatba besorolni, addig a kiállításszervezők, illetve a katalógusok összeállításáért felelősök az előforduló helytelen színváltozat megjelöléséért nem tehetők felelőssé.* A hátralévő időben a fals és a nem egységes elnevezéseket kerülni kell minden galambfajta esetében. Az alapszínek skálája tehát kiterjedt. Az említett alapszínek esetében a meghatározott rajzféleségek az intenzív és hígított színtényezők helyes alkalmazásának eredményei. Az a tenyésztő, aki eddig a szén- és rajzolatöröklődés kérdésével felszínesen foglalkozott, megismerte, hogy három alapszín létezik és ez a kiindulópontja az összes többi színvariációnak. Amit tehát a kifejlett galambokon optikailag észlelni lehet, az a mindenkori rajzolatok, színintenzitások és hígítottságok kombinációja.

*(A következő számban folytatjuk)*

Írta Klaus Reinermann

Fordította: Dr. Mihók Sándor



### W. B. Schroeder Egyesült Államokban élő King tenyésztő bemutatása

*Az utóbbi években az Egyesült Államokból és főleg W. B. Schroedertől importált szép küllemű fehér King galambok elősegítették Magyarországon a fehér Kingek tenyésztését és komoly minőségi javulást eredményeztek abban.*

*W. B. Schroeder-t leghitelesebben az amerikai „Pigeon Journal” 1980. júliusi számában Dr. Jack H. Horn által írt cikk mutatja be olvasóinknak.*

### ELKÖTELEZETT ÉLET

A King galamb 1895-ben született meg a New Jersey állambeli Elmerben lakó Harry Baker erőfeszítései révén. Azóta sok kiemelkedő tenyésztő játszott fontos szerepet ennek a gyönyörű amerikai fajgalambnak a fejlesztésében és tökéletesítésében. Illő lenne most valamennyiüket megemlíteni, de mivel erre sem helyünk, sem időnk nincsen,